

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Communiqué de presse

Soleure, le 20 janvier 2024

«Autour du feu» reçoit le prix «Visioni»

Aux 59^{es} Journées de Soleure, le nouveau prix du jury «Visioni», doté de CHF 20 000, est attribué au film «Autour du feu». Autre lauréat de la «Notte delle Visioni» de samedi soir, le court métrage «Sarebbe statu» a obtenu le prix de la relève, et cinq vidéos musicales ont été nominées pour le Best Swiss Video Clip.

Les 59^{es} Journées de Soleure ont récompensé «Autour du feu» de Laura Cazador et Amanda Cortés avec le prix du jury «Visioni». Dans ce documentaire de 80 minutes, deux anciens membres de La Bande à Fasel, un groupuscule anticapitaliste armé de Suisse romande, et trois jeunes militantes de la ZAD du Mormont, de XR Rébellion et d'un collectif antiraciste suisse, se retrouvent autour d'un feu de camp. Ils et elles passeront toute une nuit à s'interroger sur la désobéissance civile et sur les formes plus radicales de la révolte. Jusqu'où peut-on aller pour défendre ses idéaux?

Le jury estime qu'il s'agit «d'un film courageux et risqué qui – avec un dispositif simple mais original – aborde de manière inattendue mais prenante un sujet à la fois complexe et très actuel». En installant des personnages aussi déterminés que vulnérables autour d'un simple feu l'espace d'une nuit, les réalisatrices montrent une vraie démarche d'auteur et offrent une profonde réflexion sur l'engagement et l'activisme, ainsi que notre rapport au politique, à la révolte, à la loi et à la communauté. Une «mention spéciale» du jury va à Michael Karrer pour son film «Füür Brännt», d'une légèreté remarquable, plein de surprises, où chaque plan est empreint de vie et d'authenticité.

1
2

Un prix pour les premières et deuxième œuvres

Le prix du jury «Visioni» récompense les premiers et les deuxième films dans le but d'apporter un soutien continu aux autrices et auteurs. Cette année, la sélection de «Visioni» comporte huit premiers longs et moyens métrages. Les œuvres primées se distinguent par des choix audacieux au niveau de la forme ou du contenu. Le prix, doté de CHF 20 000, est offert par les fonds culturels des sociétés de droits d'auteur Suissimage et SSA. Le jury se compose de la réalisatrice Elene Naveriani, lauréate du Prix de Soleure 2022 avec «Wet Sand», la directrice de l'Istituto Svizzero de Rome Joëlle Comé, et du producteur autrichien Johannes Rosenberger.

Des briques tendres et enjouées –

Prix de la relève pour «Sarebbe statu»

«Sarebbe statu» reçoit le prix de la relève Suissimage/SSA. Ce documentaire de 14 minutes, réalisé par Ella Rocca, prend pour sujet le domicile de ses grands-parents en Italie. L'appartement au dernier étage de leur maison est toujours en chantier. Que se serait-il passé si la réalisatrice avait grandi là-bas plutôt qu'en Suisse? Le film est une réflexion sur ses propres racines du sud de l'Italie, la réalité queer, ses désirs et ses deuils. «Ce qui nous a surpris, c'est que des briques puissent susciter autant d'imagination et de rêves, évoquer un côté tendre et ludique, mais aussi des deuils», a déclaré le jury. Le «Prix de la relève Suissimage/SSA» est décerné par un jury et doté de CHF 10 000.-. Il récompense un court métrage réalisé par un.e étudiant.e d'une école de cinéma qui se distingue par la qualité de sa démarche et de son langage cinématographique. Le «Prix

de la relève» est lui aussi financé par le Fonds culturel des sociétés de droits d'auteur Suissimage et SSA.

Cinq clips vidéo en lice pour la finale

Les Journées de Soleure annoncent en outre les nominations au «Best Swiss Video Clip», dotées chacune de CHF 2 000. «Best Swiss Video Clip» est un partenariat avec m4music, le festival de musique pop du Pour-cent culturel Migros, et la FONDATION SUISA. Les productions suivantes ont été nominées:

- Dancemorethinkless de Naïma Winkler, León Cremonini, Yannick Scherer (Cablesalad)
- Light Light de Maximilian Speidel (Pronto)
- Fäschtmol de Larissa Odermatt, Tiffany Athena Limacher (To Athena)
- Low Lower Sun de Janis Polar (Elfrid The Third & Ivan Eyes)
- Berger de Tymen Goetsch (Mega, Au61, So la lune)

Les clips nominés sont en lice pour le prix principal, remis le 23 mars 2024 au Festival m4music.

La «Notte delle Visioni» a eu lieu le samedi soir, 20 janvier 2024, dans le cadre des 59^{es} Journées de Soleure. La cérémonie de remise des prix s'est déroulée au Stadttheater Solothurn.

2
2

Pour plus d'informations:

Eric Send
Responsable médias
T +41 79 730 36 84
E presse@solothurnerfilmtage.ch