

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Communiqué de presse

Soleure, le 29 novembre 2023

Coup d'envoi des 59es journées de Soleure avec «Les paradis de Diane»

Le 17 janvier 2024, les 59es Journées de Soleure s'ouvriront avec le long-métrage «Les paradis de Diane» de Carmen Jaquier et Jan Gassmann. Le film raconte l'histoire d'une jeune femme qui décide de disparaître après son accouchement. L'inauguration aura lieu en présence d'Eva Herzog, présidente désignée du Conseil des Etats en 2024.

Après la naissance de son enfant, Diane se sent incapable de le serrer dans ses bras. Elle s'enfuit alors de la maternité, le début d'une errance qui la mènera à Benidorm, sur la côte espagnole. Le film est un instantané de la vie de Diane, qui vit un état d'exception à la fois corporel et psychique. Il nous plonge dans son univers, qui se fond progressivement dans la ville trépidante.

$\frac{1}{2}$

Des films qui déclenchent quelque chose

«Les paradis de Diane» explore la question des choix qui se font dans la vie, sans prétendre savoir ce qui est bien ou mal. Le film raconte, sous forme condensée, l'histoire d'une jeune femme qui ne veut pas, ou ne peut pas accepter son rôle de mère, mais dont le corps le lui rappelle constamment. «C'est justement cette forme réduite qui évite au film de tomber dans des clichés ou de banaliser l'histoire», estime Nicolò Castelli. Le directeur artistique des Journées de Soleure trouve essentiel de «montrer des films qui ne se contentent pas de plaire mais sont capables de déclencher quelque chose», condition sine qua non pour que le spectateur.trice puisse se faire une opinion propre. Le film a été tourné à Benidorm, sur la Costa del Sol, dans l'étrange atmosphère que confère l'hiver aux lieux de villégiature.

Co-réalisation de Carmen Jaquier et Jan Gassmann

Co-réalisé par Carmen Jaquier («Foudre») et Jan Gassmann («99 Moons», «Europe, She loves»), «Les paradis de Diane» est un film doté de son propre langage, qui plonge le.la spectateur.trice au cœur de l'intrigue. Il allie le talent de Carmen Jaquier pour sonder l'âme de ses personnages par le biais de moyens cinématographiques réduits, avec un usage parcimonieux de la parole, et la capacité de Jan Gassmann de créer des images poignantes et chargées d'atmosphère. Il représente également une génération de cinéastes qui portent leur regard au-delà des frontières et qui ont choisi leur propre forme de narration. C'est tout à la fois un film suisse et un film européen.

«Les paradis de Diane» a été produit par 2:1 Film GmbH, la société de production de Lisa Blatter et Jan Gassmann, en coproduction avec Paraíso Production et la RTS

Radio Télévision Suisse. Il est distribué par Outside the Box et sortira en salles en mars 2024. Carmen Jaquier a remporté le prix du premier long métrage «Opera Prima» des Journées de Soleure l'année dernière avec «Foudre», également sélectionné par l'Office fédéral de la culture dans la catégorie «Meilleur film international» pour représenter la Suisse aux Oscars.

Invitée d'honneur: la présidente désignée du Conseil des Etats Eva Herzog

L'invitée d'honneur de la soirée d'ouverture est la présidente désignée du Conseil des Etats, Eva Herzog. La cérémonie aura lieu le 17 janvier 2024 à la Reithalle de Soleure. «Les paradis de Diane» y sera projeté en première mondiale.

Les Journées de Soleure 2024

Les Journées de Soleure auront lieu du 17 au 24 janvier 2024. Vitrine de la création cinématographique suisse, l'événement présente quelque 150 courts et longs métrages dans les catégories documentaire, film de fiction, animation et video clip. Les Journées de Soleure sont à la fois un événement grand public qui attire plus de 60 000 spectateur.trice.s, et une plateforme d'échange et de réseautage destinée aux professionnel.le.s, «SO PRO». Le programme détaillé de la prochaine édition sera présenté lors de la conférence de presse du 12 décembre 2023.

Pour plus d'informations

Eric Send, responsable médias
presse@solothurnerfilmtage.ch